

미켈란젤로를 욕하라
Blame Michelangelo

미켈란젤로 컬트의 시작

- ▶ 바사리(Vassari)¹가 1550년에 시작

“**신성한** 미켈란젤로(Divine Michelangelo)”

- ▶ 사기성 속삭임
 - ▶ 극소수만 신에게서 그런 재능을 선물받는거야
 - ▶ 신이 내린 특권 엘리트
- ▶ 속는 우리
 - ▶ 나는 그런 극소수는 아닐꺼야
 - ▶ 내가 그런 창의성을 가질리가

¹미켈란젤로 전기작가이면서 홍보 전문가

“신성”? 개.뿔.

바싸리가 안밝힌 사실들

- ▶ 미켈란젤로에게는 많은 조수들이 늘 있었다
- ▶ 조수 십여명이 밤낮으로 그린 천지창조(시스틴성당)



“신성”? 개.뿔.

바싸리가 안밝힌 사실들

- ▶ 미켈란젤로에게는 많은 조수들이 늘 있었다
- ▶ 조수 십여명이 밤낮으로 그린 천지창조(시스틴성당)



- ▶ 사실: 미켈란젤로 = 명감독

“신성”? 개.뿔.

바싸리가 안밝힌 사실들

- ▶ 미켈란젤로에게는 많은 조수들이 늘 있었다
- ▶ 조수 십여명이 밤낮으로 그린 천지창조(시스틴성당)



- ▶ 사실: 미켈란젤로 = 명감독
- ▶ 위대하지만 신에게서 받은 재능덕? No no.

인간 미켈란젤로

신이 준 재능이 아니라 집중적으로 길러진 재능

- ▶ 채석공 밑에서 자라면서
- ▶ 6살부터 돌을 깎기 시작
- ▶ 12살때 이미 수 천 시간 돌깎는 훈련이 된
- ▶ 14살때부터 예술가 작업실 조수가 되다

(프로바둑기사/서울대신입생들과 유사 :)

저자 경험

창의웍샵 운영

- ▶ 누구나 워크샵에 참여하게 한다
- ▶ 주변 누구나(교수, 학생, 직원, 식당아주머니, 배달부, 등등), 창의적일 수 있는 사람만이 아니라
- ▶ 워크샵이 끝나고 모든 참가자가 놀란다
 - ▶ 창의적이지 않다고 생각했던 자신들이
 - ▶ 얼마나 창의적인지를 경험하고

자신이 창의적인 것 같진 않다고?

- ▶ 그렇게 믿게끔 속아넘어간 것 뿐
- ▶ 그래서 자신감이 떨어졌던 것 뿐

창의적 생각은 근육이다

- ▶ 기르면 자란다
- ▶ 훈련하면 자란다

“타고난” 재능?

재능은 타고나는 거, 라는 신화

- ▶ 사람들의 자신감을 좀먹는 사기
- ▶ 그래서 많은 사람들이 자신의 재능을 **키우지**않는다
- ▶ 위대해지는 데 필요한 충분한 양의 재능을
타고났다고 느끼지 않으므로

개발하라

- ▶ 각자 가진 창의적인 가능성은
 - ▶ 개발하는 것이다
 - ▶ 타고났건 아니건, 노력해서 그 근육을 키우는 것이다
- ▶ 모두 각기 다른 재주를 가지고있다
 - ▶ 찾아서 키워라
 - ▶ 그것으로 살아가라

훈련할 건 단순히 스킬만이 아니다

창의적인 마음은

- ▶ 가진 아이디어를 새로운 방식으로 소통한다
 - ▶ 엔지니어가 고철로도 로켓을 만들어보고
 - ▶ 화가가 꿀로도 그림을 그려보고
 - ▶ 하프 연주자가 빨래줄로도 연주해보고