

제대로 모든걸 걸라
Be committed to commitment

비틀즈 (싸이/서태지/아이돌)

- ▶ 1964년, 미국 진출 하룻밤에 대스타로



- ▶ 기록경신: 7300만명 시청, 시청률 80%이상
(미국인에게는) 하룻밤만의 신데렐라? No no

비틀즈 창의성(성공) 배경

- ▶ 1957년부터 함께 연주
- ▶ 독일 함부르크: 나이트클럽서 7일/주 쉬지않고 매일 8시간이상 새벽 2시까지 논스톱 연주
- ▶ 상상초월의 경쟁: 다른 밴드보다 관객을 더 모으기
- ▶ 1964년 즈음엔 1200번 공연 + 수 천시간 연주

연습중독

비틀즈 창의성(성공) 배경 II

엄청난 연습량, 그러나

- ▶ not R but A: 반복적이지 않고 모험적
- ▶ 클래식 락을 연주했지만
- ▶ 오리지날을 완벽하게 모사하려고 연습한게 아니고
- ▶ 매번 다른 식으로 실험하고 즉흥적으로 변조하고
- ▶ 더 흥미로운 연주를 위해서 멤버 서로에게 끊임없이 제안하고 피드백하고

비틀즈 창의성(성공) 배경 II

엄청난 연습량, 그러나

- ▶ not R but A: 반복적이지 않고 모험적
- ▶ 클래식 락을 연주했지만
- ▶ 오리지날을 완벽하게 모사하려고 연습한게 아니고
- ▶ 매번 다른 식으로 실험하고 즉흥적으로 변조하고
- ▶ 더 흥미로운 연주를 위해서 멤버 서로에게 끊임없이 제안하고 피드백하고

비틀즈는 초반에는 그저그런 연주자들이었다

- ▶ 당대 더 훌륭한 기타리스트등 연주자들 다수 존재
- ▶ 기자 “링고스타가 세계 최고의 드러머라고 생각하는가?” 존 레논 “비틀즈 최고의 드러머는 아니다 ;-)”

옆에 사람이 여러분보다 더 창의적이던가요?

- ▶ 차이의 99%는 자기개선에 모든걸 거는지 여부
- ▶ 그는 자기개선에 쏟아붓는 엄청난 시간과 노력이 있다

연습은 중요, 그러나

옆에 사람이 여러분보다 더 창의적이던가요?

- ▶ 차이의 99%는 자기개선에 모든걸 거는지 여부
- ▶ 그는 자기개선에 쏟아붓는 엄청난 시간과 노력이 있다

연습은 중요, 그러나

- ▶ 좋은 연습이어야
- ▶ 나쁜 연습은 무비판적으로 생각없이 반복하는 연습

옆에 사람이 여러분보다 더 창의적이던가요?

- ▶ 차이의 99%는 자기개선에 모든걸 거는지 여부
- ▶ 그는 자기개선에 쏟아붓는 엄청난 시간과 노력이 있다

연습은 중요, 그러나

- ▶ 좋은 연습이어야
- ▶ 나쁜 연습은 무비판적으로 생각없이 반복하는 연습
- ▶ 좋은 연습은 더 나은 것 없을까 궁리 & 시도

imaginative improvement

능력있으나 게으르다?

어떤 걸작도 나오지 않을것이다.

▶ 마티스

- ▶ 같은 여자모델을 반복해서 그렸지만
- ▶ 매번 더해간건: 정확도가 아니라 새로운 시도



어떤 걸작도
재능있지만 게으른 사람에게선
나오지 않더라